


Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 21 «Колосок»

# Мастер – класс по созданию масок из фетра

Воспитатель логопедической группы: Бакаева Е.С.




- 
- Все дети любят театр. Он способен надолго врезаться в детскую память, войти в жизнь и сделать ее интереснее, духовно богаче. Ведь театр – это всегда праздник, который приносит радость в повседневность. Театр - это тайна, при которой происходят превращения в самых разных персонажей. Театр – это польза, которая дарит радость человеческого общения, потому что каждая такая встреча рождает у детей массу вопросов. Театр – это взрыв эмоций, проявление детской доброты и справедливости. Особенно он актуален у дошколят с нарушением речи.
  - Наша жизнь – это большая сцена и то, какую роль выбирает ребенок в этой жизни, зависит от его первого детского опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире. Чтобы каждый ребенок моей группы мог перевоплотиться в любого сказочного героя, я решила изготовить для детей театр масок из фетра.





**Начав работать с театром масок, я планирую решить ряд задач:**

1. Диагностические: получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка; узнать его интересы, ценности, увидеть неповторимость, личностное своеобразие.
2. Воспитательные: поддерживать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в действии и использовать для этого всё окружающее пространство; воспитывать коммуникативные качества, побуждать детей к активному общению.
3. Коррекционные: развивать навыки речи; интонационную выразительность.
4. Развивающие: дать детям знания об искусстве и культуре, развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление, внимание; учить сочетать речь и движения, пополнять словарь лексикой.



Надеюсь, что театр масок поможет детям преодолеть комплексы, скрыть смущение, неуверенность, неумение работать с мимикой, научиться оценивать свои выступления и выступления других детей. Стеснительные дети станут смелее, будут проявлять выдумку, фантазию, находчивость. «Торопыжки» научатся действовать размеренно, вдумчиво, а агрессивные дети научатся сопереживать.

В моей коллекции масок герои сказок:

# «Курочка Ряба»



# «Маша и медведь»



# «Кот, петух, дрозд и лиса»





# «Теремок»



# «Красная Шапочка»



# «Три поросёнка»



# «Колобок»



# «Репка»



# «Кот, петух и лиса»



# «Царевна лягушка»



# «Сказка про паучка»



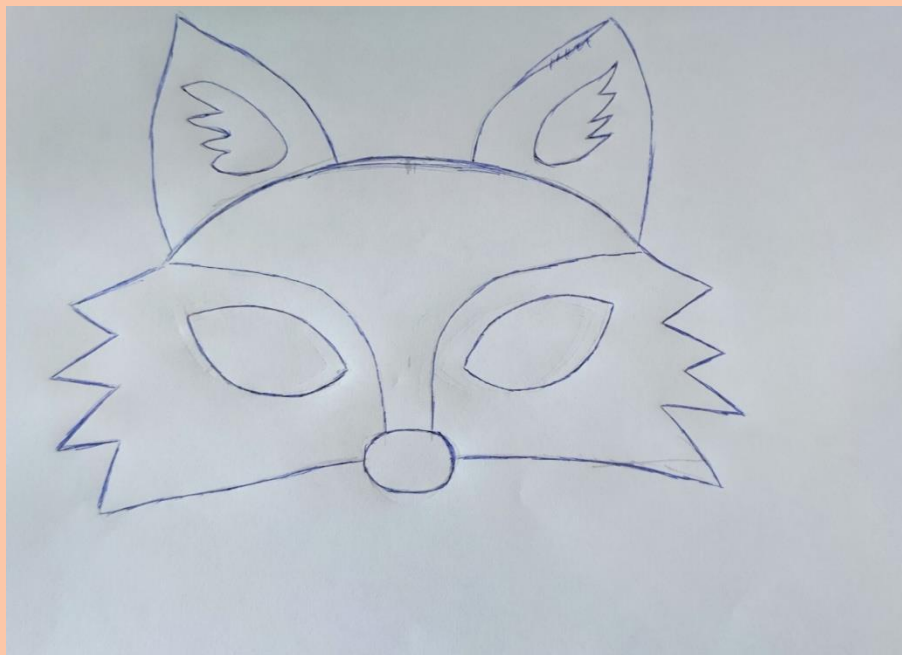


Фетр является прекрасным материалом для изделия масок. Прелесть в том, что сшить вы можете абсолютно любую маску. Выкроек в интернете множество. Для создания карнавальных масок я использовала цветной жёсткий фетр толщиной 2мм, размер 20х30 см.



**На примере маски лисички, я покажу вам, как изготавливаются такие маски.**

**1. Сначала создаем эскиз будущей маски. Удобнее сделать сразу эскиз по размерам лица.**



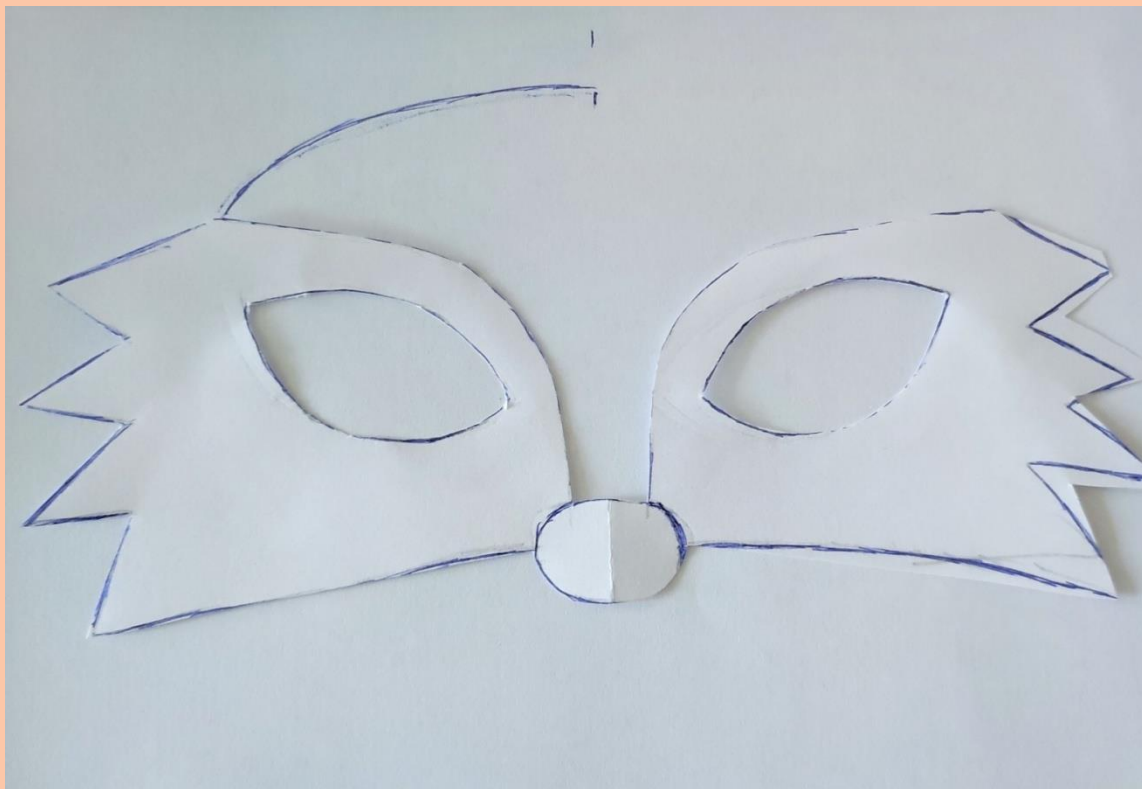
**2. Дальше вырезаем глазки. Это нужно сделать в первую очередь, чтобы готовая маска хорошо сидела. Листик с вырезанными глазками я примеряла на ребёнка.**



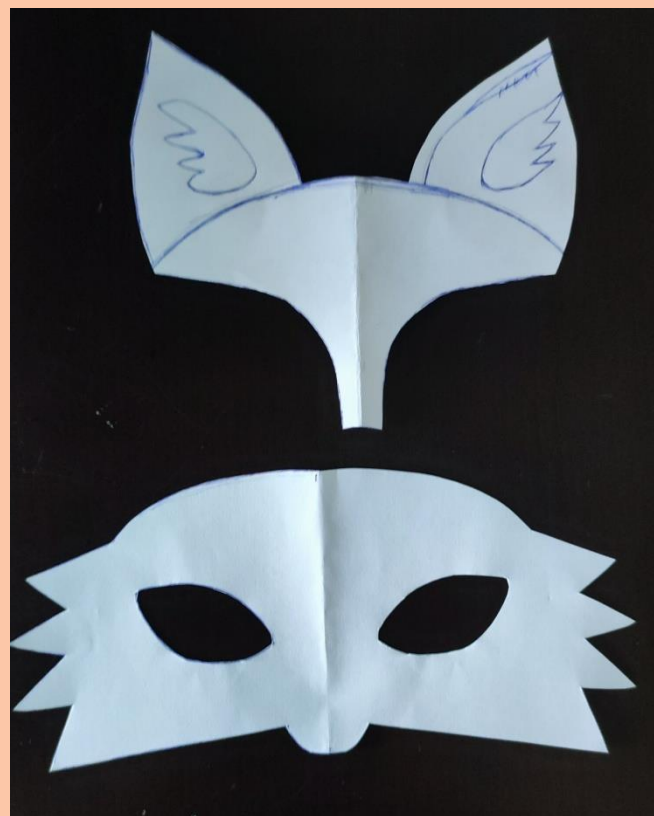
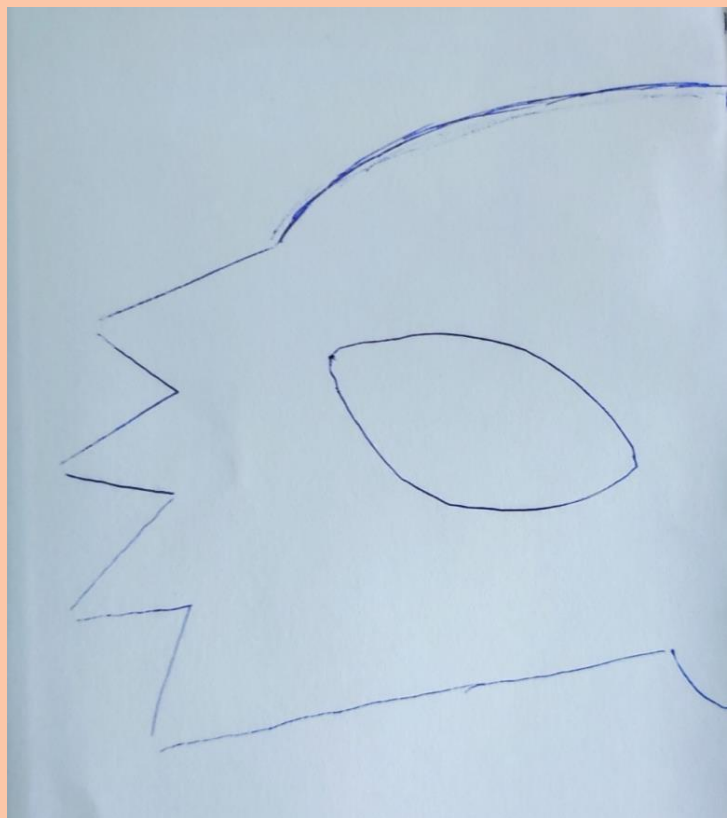
**3. Отрезаем верхнюю часть, которая должна быть рыжей. Все детали вырезаются так: лист складываем пополам, а потом вырезаем половину выкройки. Когда вырезанную заготовку раскладываем - она получается симметричной.**



**4. Так как нижняя часть после вырезания получилась не полной, нужно приложить её к бумаге и обвести, дорисовав недостающую часть. Обвести достаточно только половинку.**



5. Дальше складываем этот листик пополам. Сгиб должен быть посередине маски. И вырезаем.



**6. Носик и внутреннюю часть уха нужно также нарисовать на бумаге. Потом все детали обвести на фетре нужного цвета. Чтобы сделать обводку вокруг глаз, нужно приложить маску к чёрному фетру, обвести глаза по внутренней стороне, маску убрать, дорисовать верхнюю часть. Чтобы глазки были одинаковыми, я сложила фетр пополам и вырезала сразу обе части.**



7. Детали вырезать. Сложить их так, как они должны быть в итоге, чтобы понять, все ли детали у нас есть. Когда все детали подогнаны друг к другу, мы приступаем к склеиванию. Сзади приклеиваем резинку.





**8. Маска Лисички готова.**



**Что может быть чудеснее театра!  
Он был вчера, сегодня, будет завтра,  
С детьми, как только маски надеваем,—  
Мы сразу в чудо-сказку попадаем.**





**Спасибо за внимание!**